

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十六

越調集曲目錄

桃花山

舊名小  
桃下山

月令承應

又一體

同前

又一體

散曲

山桃紅

舊名山  
下天桃

紫釵記

又一體

牡丹亭

又一體

同前

又一體

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

散曲

憶虎序

荆釵記

又一體

同前

又一體

贈書記

山虎帶蠻牌

散曲

山虎嵌蠻牌

十孝記

山下遇多嬌

鸞鏡記

五般韻美

散曲

蠻牌帶寶蟾

散曲

蠻牌令集

白兔記

送江神

舊名送別江神

散曲

江神心

舊名別繫心

散曲

憶鶯兒

躍鯉記

又一體

繡襦記

憶梨花

舊名憶花兒

散曲

英臺惜奴嬌

桃花記

又一體

同前

章臺前柳

水滸記

二集排歌

與羽調集  
曲不同

拜月亭

帳裏多嬌

散曲

醉過南樓

散曲

亭前送別

散曲

南樓蟾影

散曲

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十六

越調集曲

桃花山

舊名小桃下山

月令承應

小桃紅

真吾非我

句

喚又爲誰

韻

他若見

韻

他若見

韻

他若見

先須眯

韻

也

格

我有雙睛

不見伊

韻

賓主

韻

賓主

韻

不須提

韻

只這香烟裊

讀

花光翻

句

禽聲

韻

禽聲

韻

禽聲

碎

韻

也

格

作麼分他賓主位

韻

下

山虎

合

至末

月

可中庭未韻打瓦灼龜韻又何須向沒相韻

虛空間是非韻

又一體

同前

小桃紅笑如來多事句六已茶毘韻還著韻

甚黃金體韻也格像設真同俗所為韻憐韻

那衆緇衣韻合十爪讀倒蒲團句還自起韻

韻也格丈六金身還那裏韻下韻山虎你妄韻



念無端起韻落二鐵圍韻黃面瞿曇語似

雷韻

又一體

散曲

小桃紅至六陡看翠珮落羣仙韻拖百幅裙羅

茜韻也格艷水浮花韻浪滾天連韻玉面

滿弓弦韻贏得他暈檀霞韻遶飛蛇韻掠

香風韻低嬌燕韻也格下山虎韻似浴罷瑤

華出落鮮韻柳絲錦帶撚韻又不是下揚韻

州御脚先韻合雨咽淋鈴遠韻早撇楚烟韻

韻空望巫雲行帝邊韻

山桃紅舊名山  
下天桃

紫釵記

下首至山虎教他看俺萱堂一面韻半子前緣韻

韻你當了嫡親眷韻替俺看他老年韻教

他好生兒看待新人讀休為俺把歡情慘韻

如

然

韻

小桃紅

韻

倘然

他

念

舊情

讀

過

墓邊

韻

韻

工

入

至

合

韻

也

格

下

山

虎

也

做

箇

蝴蝶

蝶

把

挽

涼

漿

澣

韻

也

入

至

末

也

做

箇

蝴蝶

蝶

凡

入

至

韻

也

格

下

山

虎

也

做

箇

蝴蝶

蝶

蝶

單

飛

向

紙

錢

韻

合

忍

淚

灑

落

花

片

韻

惺

四

大

空

六

大

空

大

空

大

空

大

空

大

空

大

空

可

憐

韻

等

不

得

薄

倖

人

兒

和

你

做

箇

長

別

大

筵

韻

又一體

牡丹亭

下

山

虎

則

為

你

如

花

美

眷

韻

似

水

流

年

韻

是答兒閒尋遍

韻

在幽閨自憐

韻

轉過這

芍藥欄前

讀

緊靠着湖山石邊

韻

小桃紅

和你把領扣鬆

讀

衣帶寬

叶

袖梢兒

讀

搵

着牙兒苦

押

也

格

下山虎

則

待你忍耐溫

存一晌眠

韻

合

是那處曾相見

韻

相看儼

然

韻

早

難

道

好

處

相

逢

無

一

言

韻

又一體

同前

下工山虎這八一霎天留人便上草藉花眠韻

則把雲鬟點押紅鬆翠偏韻小桃紅見了

你緊相偎讀慢厮連韻恨不得肉兒般讀

團成片韻也格下八山虎逗的箇日下胭脂

雨上鮮韻合是那處曾相見韻相看儼然

早難道好處相逢無一言韻

又一體

勸善金科

下<sup>八</sup>山<sup>上</sup>虎<sup>六</sup>香<sup>六</sup>焚<sup>六</sup>爐<sup>六</sup>內<sup>韻</sup>禱<sup>六</sup>告<sup>六</sup>神<sup>六</sup>祇<sup>韻</sup>傳<sup>六</sup>相<sup>六</sup>虔<sup>六</sup>

首<sup>六</sup>至<sup>六</sup>四<sup>六</sup>心<sup>韻</sup>意<sup>韻</sup>望<sup>六</sup>天<sup>六</sup>周<sup>六</sup>庇<sup>韻</sup>小<sup>六</sup>桃<sup>六</sup>紅<sup>六</sup>我<sup>六</sup>正<sup>六</sup>要<sup>六</sup>修<sup>六</sup>來<sup>六</sup>

世<sup>韻</sup>妻<sup>六</sup>與<sup>六</sup>子<sup>六</sup>願<sup>六</sup>相<sup>六</sup>隨<sup>韻</sup>但<sup>六</sup>能<sup>六</sup>發<sup>六</sup>善<sup>六</sup>緣<sup>六</sup>就<sup>韻</sup>

行<sup>六</sup>無<sup>六</sup>虧<sup>韻</sup>永<sup>六</sup>保<sup>六</sup>家<sup>六</sup>門<sup>六</sup>盛<sup>句</sup>也<sup>韻</sup>格<sup>六</sup>下<sup>六</sup>山<sup>六</sup>虎<sup>六</sup>代<sup>六</sup>

代<sup>六</sup>兒<sup>六</sup>孫<sup>六</sup>歌<sup>六</sup>燕<sup>六</sup>翼<sup>韻</sup>合<sup>六</sup>再<sup>六</sup>拜<sup>六</sup>天<sup>六</sup>和<sup>六</sup>地<sup>韻</sup>鑒<sup>六</sup>察<sup>六</sup>

無<sup>韻</sup>遺<sup>韻</sup>立<sup>六</sup>誓<sup>六</sup>持<sup>六</sup>齋<sup>六</sup>永<sup>六</sup>不<sup>六</sup>移<sup>韻</sup>

又一體

琵琶記

下尺山虎尺蔡邕尺不孝尺韻上把父母相拋尺韻上早知尺

你尺形衰耄尺韻上怎留漢朝尺韻上小桃紅尺你爲我尺

航煩惱尺韻上你爲我受劬勞尺韻上謝你送我爹尺

讀尺送我娘尺韻上你的恩難報尺韻上也尺格下尺山虎尺

又道尺是養子能代老尺韻上合尺這苦知多少尺韻上

此恨怎消尺韻上天降災殃人怎逃尺韻上

又一體

散曲

下  
首  
至  
五

自

蒙

賙

贈

取

香奩

豈望

圖  
佳  
艷

喜

諧

鳳

占

苦

磨

未久

染  
染

韻

小

桃

紅

未

久

欲

金

贈

少

銀

讀

我

的

情

不

得

蜀

錦

花

添

韻

因

待

贈

微

纖

憶虎序

荆釵記



下<sup>尺</sup>山<sup>尺</sup>虎<sup>尺</sup>當<sup>尺</sup>初<sup>尺</sup>娶<sup>尺</sup>汝<sup>尺</sup>  
押<sup>上</sup>指<sup>尺</sup>望<sup>尺</sup>生<sup>尺</sup>男<sup>尺</sup>育<sup>尺</sup>女<sup>尺</sup>  
押<sup>上</sup>誰<sup>上</sup>

知<sup>尺</sup>暗<sup>尺</sup>使<sup>尺</sup>牢<sup>尺</sup>籠<sup>尺</sup>之<sup>尺</sup>計<sup>尺</sup>  
韻<sup>五</sup>通<sup>六</sup>勒<sup>五</sup>我<sup>五</sup>孩<sup>五</sup>兒<sup>五</sup>投<sup>五</sup>江<sup>五</sup>身<sup>五</sup>

死<sup>上</sup>寫<sup>上</sup>狀<sup>上</sup>經<sup>上</sup>官<sup>上</sup>  
讀<sup>尺</sup>當<sup>尺</sup>堂<sup>尺</sup>告<sup>尺</sup>你<sup>尺</sup>  
韻<sup>三</sup>闕<sup>三</sup>黑<sup>三</sup>麻<sup>三</sup>告<sup>尺</sup>

你<sup>上</sup>不<sup>上</sup>賢<sup>上</sup>婦<sup>上</sup>  
句<sup>尺</sup>薄<sup>尺</sup>倖<sup>尺</sup>妻<sup>尺</sup>  
韻<sup>五</sup>憶<sup>五</sup>多<sup>五</sup>嬌<sup>五</sup>告<sup>五</sup>到<sup>五</sup>官<sup>五</sup>司<sup>五</sup>

叶<sup>上</sup>告<sup>上</sup>到<sup>上</sup>官<sup>上</sup>司<sup>上</sup>  
疊<sup>上</sup>打<sup>上</sup>你<sup>上</sup>皮<sup>上</sup>綻<sup>上</sup>肉<sup>上</sup>飛<sup>上</sup>  
韻<sup>尺</sup>

又一體

同前

下<sup>上</sup>山<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>我<sup>上</sup>當<sup>上</sup>初<sup>上</sup>嫁<sup>上</sup>你<sup>上</sup>  
韻<sup>上</sup>也<sup>上</sup>是<sup>上</sup>明<sup>上</sup>媒<sup>上</sup>正<sup>上</sup>娶<sup>上</sup>  
押<sup>上</sup>

又<sup>五</sup>不是<sup>六</sup>暗裏偷情<sup>五</sup>句<sup>天</sup>強來隨你<sup>五</sup>韻<sup>天</sup>相隨百<sup>八</sup>

步<sup>五</sup>讀<sup>五</sup>尚有徘徊之意<sup>五</sup>韻<sup>四</sup>憶多嬌<sup>五</sup>暫息雷霆<sup>五</sup>

罷虎威<sup>五</sup>韻<sup>合</sup>免告官司<sup>五</sup>叶<sup>五</sup>免告官司<sup>五</sup>疊<sup>上</sup>和<sup>上</sup>

你團圓到底<sup>五</sup>韻

又一體

贈書記

下<sup>五</sup>山虎奴從苦海<sup>五</sup>句<sup>五</sup>業已回頭<sup>五</sup>韻<sup>六</sup>止情願<sup>五</sup>

披緇素<sup>五</sup>句<sup>五</sup>早謝却御衾裯<sup>五</sup>韻<sup>三</sup>憶多嬌<sup>五</sup>把粉<sup>五</sup>

剩脂殘甘質陋韻那裏慣當熊向御溝韻  
合再四哀求韻再四哀求韻乞放捨區區  
比丘韻

山虎帶蠻牌

散曲

下山虎羞人無語句背着燈兒叶緩把羅  
首至八上羞人無語上背着燈兒上緩把羅  
裙脫句待郎卸衣韻此情天知地知讀燈  
知你知我知韻語顫聲嬌驚又喜韻羅帕

染胭脂

叶

悄似

奇花

綻嫩藥

韻

蠻牌令

蝶

戀花

句

魚戲水

韻

被翻紅浪

讀

汗沾素體

韻

山虎嵌蠻牌

十孝記

下山虎

終朝牽掛

韻

望眼巴巴

韻

料想你

歸寧去

句

暫留外家

韻

他都在鄰近經營

讀

誰將信達

韻

羞殺如今成話

靶

韻

蠻牌

令三

至合娘親休自隱句說與恁兒咱韻只因娘

時間匱乏韻在街坊求乞做生涯韻下山

未聽說衷腸話韻使兒痛殺韻何日迎親

歸舊家韻

# 山下遇多嬌

鸞鏡記

下山虎他掛名虎榜句得意長安叶想此

時人爭羨韻翩翩一少年韻我正愁無賴

讀幾將望眼懸韻 驀地裏泥金捷報傳韻

不是我昔年相勸勉韻 今日裏緣何得上

天韻 憶多嬌我再寫詩箋韻 再寫詩箋韻

聊志區區賀言韻

五般韻美

散曲

五般宜你怎不獻韻 美人圖惱花開韻 怎

不逐韻 娘子隊逞珠駢韻 說甚麼登青塚

讀望漢年韻落烏騅清風血濺韻五韻美

還舞剩草魂一片韻爭似向高公公韻陪

可憐韻合翼駿燕犀讀馬嵬勸勉韻

蠻牌帶寶蟾

散曲

蠻牌令彩仗引微颺韻春光起麗譙韻雲

飛窺閣影句樹遠接長橋韻儼一似步凌

紫霄韻指珊瑚玉勒金鑣韻香羅帶前前

後後句關寶蟾挨挨擠擠讀看殺丰標韻

蠻牌令集

白兔記

蠻牌令急急去報三公韻女孩兒因甚出

首至六見五色蛇兒墜句紫青紅韻一步

步趕來後影也無踪韻見着後使奴驚恐

韻關黑麻莫不是妖精讀把他纏弄韻女

孩兒句休得氣冲冲韻大貴之人讀蛇穿



七竅中韻合一朝運通韻九霄志氣冲韻

異日軒昂句異日軒昂疊把妻子來封韻

此蠻牌令集係白兔記古本曲或將前半段作蠻牌令全闕後半段改作尾聲  
惟曲譜大成仍存舊體  
爲集調今從曲譜大成

送江神

舊名送別江神

散曲

江頭送別須不是句來朱衍句野花草仙

韻願教那鎖西陵句月深眉淺韻江神

至把六千君子配蟬聯韻合征袍盡宮娥

手剪韻

江神心舊名剔

散曲

江頭送別春風際句紅灼灼句醉思粉容

芳郊畔句綠茸茸句翠疑衣縫韻况三

秋怎慰傷心宋韻江神子還勞寄語珠宮

韻紫人心期惠然句須至冬韻趕到天台

句  
休言再候東風上 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百韻

憶鶯兒

躍鯉記

憶多嬌首 至 合

花滿溪韻

柳滿堤韻

桃紅李白真至 合

罕稀韻

試看上苑多華麗韻

黃鶯兒至 合

柳鶯至 合

亂啼韻

楊花點衣韻

不如歸去東風裏韻

柳鶯至 合

望天涯韻

馬嘶芳草句

沉醉落便宜韻

柳鶯至 合

又一體

繡襦記

憶多嬌入 首至合入 鷄亂啼入 韻 鴉亂飛入 韻 野寺晨鐘渡入

水遲入 韻 月小山高天漸低入 韻 黃鸝兒穿東入

過西入 韻 魂消思迷入 韻 爲何也把門兒閉入 韻

合 好蹺蹊入 韻 美人庭院入 句 翻做武陵溪入 韻

憶梨花舊名憶花兒

散曲

憶多嬌入 首至合入 珠淚滴入 韻 雨淚滴入 韻 爹娘打罵是入

怎的入 韻 自恨我生前作何罪入 韻 梨花兒致入

使今朝遭遇伊韻合 嗒格格 勤勞一旦成虛

費韻

英臺惜奴嬌

桃花記

祝英臺五五五五五 念書生離故里韻 此去赴春闈韻

借奴嬌三至末 風光一路句 可人遍遊賞芳菲韻

真奇韻 訪柳尋花多佳致韻 閒消遣途中

情味韻合 飲三杯韻 爲這春醒未醒韻 所

以扣門求水韻

又一體

同前

祝英臺

須知韻

奔取行程經過句

酒渴故

來此叶

惜奴嬌

不擬娘行見迂句

荷蒙親

啟朱扉韻

心喜韻

悄似仙姬臨凡世韻

亦

何幸得瞻殊麗韻

合

莫嫌疑韻

急欲覓水

解渴讀

早早便爲行計韻

章臺前柳

水滸記

章臺柳

瞻山斗

句

仰止殷

韻

恨

介

紹

無

從

御李膺

押

誰料

天涯

知已

存

韻

你

仗義

知

非浪得名

押

亭前

柳

入林

押

把臂

交盟

訂

賦別消魂

讀

早結

伴向

通津

韻

二集排歌

與羽調集曲不同

拜月亭

排歌首

文官

狀元

韻

武官

狀元

韻

兩姨

處

相回勸

韻

不想

這

答兒裏

讀

重會再見

韻

重會再見

韻

重會再見

韻

久別你前夫

讀

是誰過愆

韻

早忘了當初

韻

早忘了當初

韻

早忘了當初

韻

早忘了當初

韻

早忘了當初

囑咐言

韻

鴈過南樓

偏我意堅

韻

方纔及

韻

方纔及

韻

方纔及

韻

方纔及

韻

第句

如何便接了

絲鞭

韻

憶多嬌

有的話

韻

有的話

韻

有的話

韻

有的話

韻

兒句

只問你妹子

瑞蓮

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

帳裏多嬌

散曲

羅帳裏坐

知他孤燈自守

句

衫兒淚沾

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻



還是重諧比目句翠眉新點韻終不然教

我讀死效孤鶻韻憶多嬌上與你重作崑崙

句重作崑崙疊重見團圓兔蟾韻

醉過南樓

散曲

醉娘子上想也曾擘彩箋韻催詩酒前韻可

能帶紅葉覓心倩韻那些無雙在古驛眠

韻鴈過南樓空悲咽斷橋餘變韻合風飄

雨<sup>上</sup>胭<sup>凡</sup>韻<sup>凡</sup>柳<sup>凡</sup>迷<sup>凡</sup>花<sup>凡</sup>堰<sup>凡</sup>韻<sup>凡</sup>喜<sup>上</sup>行<sup>凡</sup>近<sup>凡</sup>那<sup>凡</sup>浣<sup>上</sup>紗<sup>凡</sup>石<sup>凡</sup>蘚<sup>凡</sup>

韻

亭前送別

散曲

亭<sup>上</sup>前<sup>凡</sup>柳<sup>凡</sup>潑<sup>上</sup>水<sup>凡</sup>恐<sup>凡</sup>難<sup>凡</sup>搗<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>唾<sup>上</sup>井<sup>上</sup>被<sup>上</sup>人<sup>上</sup>譁<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>况<sup>上</sup>

首<sup>上</sup>至<sup>上</sup>合

他<sup>上</sup>艱<sup>上</sup>辛<sup>上</sup>如<sup>上</sup>嚼<sup>上</sup>蠟<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>恩<sup>上</sup>義<sup>上</sup>似<sup>上</sup>搏<sup>上</sup>沙<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>江<sup>上</sup>頭<sup>上</sup>送<sup>上</sup>

別<sup>上</sup>三<sup>上</sup>至<sup>上</sup>

末<sup>上</sup>縱<sup>上</sup>然<sup>上</sup>有<sup>上</sup>日<sup>上</sup>還<sup>上</sup>相<sup>上</sup>訝<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>合<sup>上</sup>怕<sup>上</sup>擔<sup>上</sup>饑<sup>上</sup>命<sup>上</sup>掩<sup>上</sup>黃<sup>上</sup>

沙<sup>上</sup>

韻

南樓蟾影

散曲

鳳過南樓作賈人豐恒吉占韻利羸餘子合

首至五句上行囊頓添韻奢懷已恬韻時相尺

母相兼韻奏福來無忝韻歸來兒孫牽繞句

花前歌笑讀酒盞頻拈韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十七

越角隻曲目錄

鬪鵠鵠

與中呂調不同

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

董西廂

又一體

雍熙樂府

紫花兒序

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

小桃紅

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

金蕉葉

元人百種

又一體

雍熙樂府

天淨沙

一名塞上秋

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

調笑令

一名含  
笑花

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

元人百種

三台印

一名鬼三百與  
中呂調不同

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

疊字三臺

月令承應

又一體

同前



又一體

董西廂

又一體

同前

耍三臺

天寶遺事

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

踏陣馬

太平圖

禿厮兒

一名小沙門  
又禿一作耍

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

元人百種

聖藥王

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

麻郎兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

絡絲娘

雍熙樂府

又一體

哭香囊

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

占花魁

東原樂

焚香記

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

東牆記

綿搭絮

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

東牆記

又一體

中山狼

又一體

月夜聞箏

拙魯速

元人百種

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

趕蘇卿

又一體

月夜聞箏

寨兒令

一名柳營曲

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

送遠行

月夜聞箏

黃薔薇

散曲

又一體

元人百種

又一體

同前

慶元貞

散曲



又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

雪裏梅

裏一作中

明朝樂章

又一體

蘇武還鄉

又一體

董西廂

又一體

同前

南鄉子

太平圖

梅花引

一名贊也樂  
一名小梅花

散曲

又一體

同前

眉兒彎

豫讓吞炭

上平西

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

水龍吟

月令承應

揭鉢子

月令承應

又一體

同前

渤海令

董西廂

又一體

同前

廳前柳

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

蠻牌兒

太平圖

山麻稽

太平圖

隨煞

太平圖

又一體

月令承應

緒煞

董西廂

又一體

同前

天淨沙煞

散曲

眉兒彎煞

散曲

收尾

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

因此上甘貧受這糟糠氣息韻我避不的

人笑恥韻人是非韻佳的是灰不荅的茅

團韻鋪的是乾忽刺的葦蓆韻

又一體

董西廂

專聽着伊家韻好消好息韻專等着伊家

寶冠霞帔韻妾守空閨韻把門兒緊閉

不拈絲管韻罷了梳洗韻你咱是必把

句  
音書頻寄韻

又一體

雍熙樂府

萬種離愁句

千般恨轉韻

無限傷情句

左

難右難叶

一片芳心句

愁眉淚眼叶

心已

穿韻眼似穿韻

情思逐驟

雨瀟瀟句

愁恨

隨楊花剪剪韻

恨愁似溟溟

溟溟深海句

情緒

似滾滾江河句

煩惱如杳杳

幽泉韻

此體較中呂調闕鴿鷀、止將彼之第五  
七字句、破作四字二句、第六六字句、破  
作三字兩句、其餘盡同、以上五闕、首闕  
爲正格、次闕句法相同、其異處惟通章  
用韻、第三闕較正格、前六句之上、俱增  
三字、槩作上三下四七字句、末二句增  
二字、皆作六字句、是爲增字格、第四闕  
之第七八兩句、應三字句、此變作四字  
兩句、元曲中此體極多、第五闕較正格、  
末句下多增四字三句、此體冠在合套  
之首、純北調中未見、  
今並列以備一體、

## 紫花兒序

## 雍熙樂府



香馥馥花開滿路句 碧粼粼水遶孤村句

綠茸茸芳草烟迷韻 揚鞭指處句 堪畫堪

題韻 相宜韻 竹塢人家傍小溪韻 你將這

綵繩高繫韻 春色飄零句 花市狼藉韻

又一體

同前

雙欹月枕句 攜手虛簷韻 傳粉粧奩韻 歡

娛忒醜韻 收管忒嚴韻 如蚣如鵝韻 再合

會合上上合上有半句見諛韻無凡一星凡上上見欠韻浪靜風上上

恬合韻落花泥沾韻

又一體

同前

無嫌合上韻大排場俺占韻喬風月咱兼韻

是非人咭叶強做科撒玷韻硬熱戀白沾韻

相簽韻掄的柄銅鈹分外裏險韻掇坑韻

掇塹韻潘岳花擗韻韓壽香苦韻

又一體

元人百種

只道你急煎煎登程路

句

原來是閃沉

沉困倚琴書

句

怎不教我痛煞煞淚濕琵琶

韻

琵琶韻

有甚心着霧鬢輕籠蟬翅

句

雙眉淡

掃宮鴉

韻

似落絮飛花

韻

誰待閒出外爭

如只在家

韻

更無多話

韻

秋風駕百尺

高帆

句

儘春光付一樹鉛華

韻

又一體

雍熙樂府

秦嶺寒迷去馬食工上六尺各天

剡溪凍駐行槎四上上上四合

蔡城天平

喧起鵝鴨上四上食工

讀書冷落四上上四

高臥貧乏上上四食由合

他上且則走竿飛觥受用尺工工五尺工上上

咱韻直喫的醉四食工上

時纔罷韻

笑相偎繡被香腮尺上四上尺四合

風流如紙句上四合香

帳梅花天五上四上

又一體

同前

山隱隱無邊難盡句水悠悠千里無窮句

人遠遠一片心牽韻怕的是秋天時候天

邊鴈叶不出人搗枕搥牀將他這鬼病染

萬縷情牽韻瓶墜簪折句琴斷冰絃韻

紫花兒序首闕爲正體次闕第六句較  
正格應二字句此增作四字句惟此小  
異第三闕首句之上增二字一句餘句  
皆同正格舊名么篇不作起調第四五  
闕逐句之上皆增三實字是爲增字格  
句法皆不失正體第六闕較正格將三

句以下四句併作上四下三七字兩句、此格止用合套內、純北套無此體、

散曲

韻

綃扇

韻  
池  
上

韻

雨

餘天

韻  
倚欄

只欠如花

面  
韻

詩題翠箋

韻

香消金串

韻

羅帳又孤

眠韻

又一體

雍熙樂府

玉簫吹徹碧桃花

韻

一刻千金價

韻

背影

裏斜將眼梢見抹

韻

說的我臉烘霞

韻

酒

杯中讀嫌殺春風凹

韻

玉簫年當二八

韻

未曾招嫁

韻

俺相公

培養出牡丹芽

韻

又一體

同前

官清法正古今稀

韻

百姓無差役

韻

戶口

添增盜賊息

韻

路不拾遺

韻

托賴着萬歲

韻

當今帝韻 狠烟不起韻 干戈永退韻 齊唱凡

凱歌回韻

又一體

散曲

夜深交頸效鴛鴦韻 錦被翻紅浪韻 雨歇

雲收那情況韻 難當韻 一翻翻在人身上

偌長偌大句 偌麗偌胖韻 壓匾沈東陽

韻



又一體

雍熙樂府

裝曉委實用心機去上二 陽聲 寢九心不枉了上二 合 戎 寢 寢誇強會韻 空女

輩叢中最為貴韻煞會習韻沾身那取着去上二 元 舌 戎

田地韻趕起了加 上 舉 二 宜白踢韻諸餘裏韻快收拾韻

小桃紅首四闕句法相同其異處惟在  
第四句各有增減不一然三字句者為  
正格惟第五闕脫去第六四字一句  
元人諸曲惟此一體是為減句格

金蕉葉

元人百種

你道他有甚的高官重職韻也須要承歡韻

奉喜韻雖不會夫貴妻榮句我只知是男

尊女卑韻

又一體

雍熙樂府

一曲陽關未已韻兩字功名去急韻四海

離愁去國韻半霎兒難忘恩德韻

金蕉葉首闌通章用七字句爲正  
格次闕皆作六字句爲減字格

天淨沙

一名塞上秋

散曲

江亭

遠樹

殘霞

韻

淡烟

芳草

平沙

韻

綠柳

陰中繫馬

韻

夕陽

西下

韻

水村

山郭

人家

韻

又一體

雍熙樂府

甫能

捱過

良宵

韻

如何

捱得

終朝

韻

暢好

是添

煩受

惱

韻

全無

消耗

韻

閃的

人玉

減

香消天 上 韻

又一體

同前

初相逢恨惹情牽

韻

間別來却受熬煎

韻

各辦着心真意堅

韻

有時節得便

韻

赴佳

期月底星前

韻

天淨沙三闕句法相同，中間句法，雖增減一二字，然皆不出規範。

調笑令

一名含笑花

散曲

得寬

韻

且盤桓

韻

袖着

韻

手誰彈

韻

貢禹冠

韻

韻

興亡盡入漁樵斷

韻

把將軍素書休翫

韻

韻

韻

韻

韻

春秋漫將王霸纂

韻

請先生史筆休援

韻

韻

韻

韻

又一體

同前

肺腑

韻

恨怎舒

韻

三疊陽關愁萬縷

韻

韻

韻

韻

韻

期密約歡愛處

韻

動離情暮雲無數

韻

韻

韻

韻

韻

夜月明何處宿

韻

依依古岸黃蘆

韻

韻

韻

韻

韻

皆與你甚班輩韻自來不相會韻走將來

磕牙料嘴韻陪着笑賣檀梨韻調弄他舌

巧口疾韻這廝村的來韻恁般村性格押

俺窮則窮韻不會折了志氣韻只管裏故

意乾喬句你歪纏些怎的韻

又一體

雍熙樂府

富貴似花開謝韻人死如燈明滅韻巧爭

如坐拙韻

向火牛陣裏不回頭句

早則來韻

肝腸似鐵韻

從來這花爲可觀遭天折韻

柳因挺直招斫截韻

都不如拂袖希夷句

休官靖節韻

又一體

同前

我則見龍宮內韻

盡都是黃金砌韻光晃韻

晃瓊樓玉壁韻

見瑞靄燦光輝韻勝蓬萊韻

洞裏

韻

玉樓臺

讀

巧鑄龍鳳飛

韻

金裝成

讀

升斗錦繡堆

韻

恰便似閨苑蓬萊句勝

似那十洲勝跡

韻

又一體

元人百種

這的是赴約的風流况

韻

須不是樂道的

顏回巷

韻

那裏也歪談亂講

韻

你因甚麼

病在膏肓

韻

百忙裏賣弄甚麼風清月朗



韻 當初那不能殺時 讀 害的來狂上狂 韻

不甫能得相見 讀 誆的來慌上慌 韻 見他

時膽戰心驚 句 把似你無人處休眠思夢

想 韻

三台印首闕爲正格、後四闕句法、  
與正格大同小異、皆爲增字格、

### 疊字三臺

月令承應

俺本是玉井蓮 句 水中開合 韻 根和蒂一

莖七朶韻長留花窟三生果韻做箇善燈

兒接引句接引渾無那韻只看今日裏我

爲他句明日裏伊卽我韻

又一體

同前

問春歸句何處可韻紅稀綠暗遮簾幙韻

鶯錦蟬紗相和歌韻更池塘點碧荷韻碧

荷錢箇箇韻則這鳥語花香句惹的心開

眸豁韻

又一體

董西廂

簪雖小韻句是美玉韻玉取其潔白韻純素韻

微累纖瑕不能汚韻渾如俺韻爲汝韻俺爲

汝心堅固韻你會惜俺如珍韻今日看如

糞土韻

又一體

同前

瑤琴是上四合你咱撫上四合夜間會挑鬪奴上四合你上四合

相似相如獻了上林賦上四合成名也在上都上四合

韻在上都裏貪歡趣上四合鎮日家耽酒迷花上四合

句便把文君不顧上四合韻

今錄四闋、句法大同小異、皆不出規範、

### 耍三臺

### 天寶遺事

六二二八六二二八  
殢風流的明皇駕上四合倒險被風流殢煞上四合韻

貪歡宴不限防野鹿句暗偷垣銜出宮花

韻致令的今朝起禍端句番部隊壘臨關

下韻却是些戰場中開道凶神句人海內

飛天夜叉韻

又一體

同前

恰早哥舒翰句不合用狂言謗他叶便似

親引領着侵疆入界句便似自攬斷敗國

亡家韻身已覺微分在先句一氣早中風  
亡化韻滿頭怒髮爭生句遍體寒毛乍煞韻

又一體

太平圖

看名花雕欄下韻最撩人香誇色誇韻似  
噴龍涎迎風馥郁句張流蘇讀蒸霞笑日  
光華韻廿四番讀風信競秀發韻老園丁

讀

是桃源洞人家

韻

何必鬪色來

讀

生矜

上

四

四

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

紅

餞

竿

脂

挑

句

括

香

去

讀

須

把

蒙

錦

帳

蒜

上

上

上

押

韻

又一體

同前

愛

只

愛

愛

花

箇

花

恬

雅

韻

愛

只

愛

愛

花

箇

上

上

上

開

殘

春

淺

夏

韻

愛

只

愛

愛

花

箇

蝶

趁

尋

香

上

上

上

句

愛

只

愛

愛

花

箇

蜂

採

排

衙

韻

愛

只

愛

肯

上

上

上

放工着凡三六徑弄落天花地屐凡齒聖踏聖韻聖愛四只工愛工小工花四史合

甘上心上承凡乏工韻凡愛聖只凡愛凡有工特凡節工花聖洗四塵凡珠上灑上

金天鈴上句六愛凡只工愛空影弄弄工花六鏡天開聖玉聖匣聖韻韻

要三臺、考元人諸套曲、必連用二闕、今收四闕、首闕爲正體、次闕句法少異、俗呼么篇、第三四闕、較正體中間句法、少有參差、應爲又一體、

踏陣馬

太平圖

閒工弄聖墨句偶天行上歌韻字上難凡貼工妥韻香上浸上簾聖



箔入音韻 玉憂風鐸入音韻 薦聽鶯聲花外嘯入音韻 似入音韻

同那箇人酬和入音韻 寫上波箋入音韻 譜向雲羅入音韻

韻

禿厮兒

一名小沙門  
又禿一作耍

雍熙樂府

萬乘主仁慈孝義入音韻

勝當年虞舜無爲入音韻

寬仁厚德秉正直入音韻

天心順入音韻 百貞集入音韻

堪宜入音韻

又一體

同前

正歡娛誰知間隔押纔美滿又早離別韻

嗒兩箇雲期雨約難棄捨韻似團團句一

輪明月韻又被雲遮韻

又一體

同前

凝醉眼黃鸝子規韻動詩情綠暗紅稀韻

我則見鶯慵燕懶蝶倦飛韻冷落了句這

芳菲韻 又早春歸韻

又一體

太平圖

青麗穀垂垂柳線韻 圓滴溜小小榆錢韻

只這是天教買春端的韻 是萬選韻 須知句

一刻價句 盈干韻

又一體

同前

纔過嶺梅沁香韻 剛到紅雨搖窓韻 桃花

遠開堤上望韻 密映津柳絲長韻 繡出

鴛鴦韻

又一體

同前

侵曉起惜花野興韻 入夜坐握月閒情韻  
吟肩偶聳花漏影韻 月三更韻 尤明韻

又一體

元人百種

你覩遠浦孤鶩落霞韻 枯藤老樹昏鴉韻

聽長笛一聲何處發韻歌款乃句櫓咿啞

韻

禿厮兒首闕爲正體、第二三四闕、惟末三句、參差各異、然亦不失正體範圍、第五闕、首二句減一字、俱作六字句、惟此異、餘與首曲同、第六闕、減去第五三字一句、第七闕、脫去結尾二字句、爲減句格、

聖藥王

雍熙樂府

麗日遲韻節序催韻王孫仕女鬪爭馳韻

醉似泥韻 步步隨韻 綠楊枝上杜鵑啼韻  
叫道不如歸韻

又一體

太平圖

水上磯韻 鱸正肥韻 豆花雨打綠簑衣韻  
罷釣垂韻 換酒歸韻 野鷗相狎儘忘機韻  
緣底事美礮溪韻

又一體

同前

詩也題

韻

畫也題

韻

漁翁生計怎低微

韻

風也宜

韻

雨也宜

韻

蘆花深處就船移

韻

一聲款乃醉如泥

韻

又一體

雍熙樂府

論城池龍虎踞

韻

說地靈傑俊出

韻

保護

着金枝玉葉壯皇都

韻

見如今天下伏

韻

聽讚祝

韻

端的是

聖明天子百靈扶

韻

不

枉了興龍業帝王圖韻

聖藥王前三闌、惟末句各異、第四闌、首二句各增三字、皆作六字、兩句、小異耳、

麻郎兒

雍熙樂府

病沉也相思賭懣韻愁深也沈約搬舌韻

薄設設青銅鏡缺韻顛巍巍連理枝截韻

又一體

同前

好着我想着韻念者韻怎捨韻心兒裏似



醉如痴本句

辜負了星前誓設二尺

冷落了神尺

前香熱韻

又一體

太平圖

甚七夕道黃姑罷梭韻早烏鵲填河韻那  
送巧工夫怎破韻小兒女空堆瓜果韻

又一體

雍熙樂府

儘知肺腑韻共近鑾輿韻常遶定南陽酒韻

醺韻  
 醉四合  
 醕口上  
 酖口上  
 不知歸去五工  
韻

麻郎兒、考元人諸套曲、必連用二闕、首  
闕爲正格、第二闕較正體、將首句破作  
二字三句、餘句皆同、舊名么篇、第三  
四闕、首二句較首曲少異、爲減字格、

絡絲娘

雍熙樂府

心頭事十強九怯韻  
眉尖恨千結萬結韻

盼的團圓向明月韻  
空立遍露零花謝韻

又一體

哭香囊

不要你微分到口凡工凡天凡上則要你滿飲這一盞凡上凡上凡上凡上凡上凡上

勞神御酒凡上凡上凡上凡上額角上花鈿墜不收凡上凡上凡上凡上粉汗凡上凡上

交流凡上凡上韻

又一體

太平圖

一處處泉廉水讓凡上凡上凡上凡上一年年風薰露香凡上凡上凡上凡上韻

這等韶華凡上凡上凡上凡上春盎繡壤凡上凡上凡上凡上合淺斟低唱凡上凡上凡上凡上韻

又一體

同前

則聽得鶯語喧金梭織柳韻惹得箇紅樹  
底蜂僂蝶僂韻待想戴顒也句泛着斗酒  
春風會消受韻

又一體

雍熙樂府

夢兒裏忽然撒驚韻聞得我想他心疼韻  
淒涼正值秋暮景韻一弄兒兩相情韻

又一體

占花魁

揀一箇潘安美貌讀司馬文章韻投魚水

相諧儷伉韻就是萱堂也難阻擋韻這

冰人都憑着老娘執掌韻

絡絲娘首闌次闌皆爲正體惟末句一

作上三下四七字句一作四字句第三

四闌較正體第三七字句一作四字兩

句一作一四一五兩句末句皆作五字

句此爲增句格第六闌考首曲惟末句

拈異第七闌首句變作八字兩截句惟

此異餘句

與正體同

這廝是關人的機見六工尺五六工尺句他說來的不通工尺五六工韻  
越教人添沉重六工尺五六工尺韻他一片閒言都是空工尺五六工韻  
無些兒効功工尺五六工韻他正是說真方把咱做弄工尺五六工韻

東原樂首闕爲正格、次闕首二句、皆增  
二字作五字句、爲增字格、第三四五六  
闕、皆爲增句格、考元人諸曲、用此體居  
多、第七闕句法、較正格迥異、與王實甫  
西廂聽琴格相  
同、此體僅見、

綿搭絮

雍熙樂府

遊魚翻戲

鸞鳳聲啼

蒼龍出水

神

鬼驚疑

心事傳情空自知

村漢拘束

來不得

難捨難離

如今怎棄擲

又一體

元人百種

你做了貴門嬌客

句一樣

矜誇那相府

榮華

錦繡堆壓

你還想飛入尋常百

姓家

韻

那時節

似

魚躍

龍門

播海涯

韻

飲

韻

韻

韻

韻

御酒

插

宮花

韻

那其間

占

鼇頭

占

鼇頭

登

韻

韻

韻

上甲

韻

又一體

太平圖

那天色

蔚藍

凝碧

句

山容

翠峯

含青

韻

嫩

韻

韻

韻

韻

柳如烟

句

和風

似酒

句

一半

兒

醺人

一半

韻

韻

韻

韻

兒醒

韻

鳥語

花香

冉冉

的

生

韻

遙相

引

緣

韻

韻



意紅情

韻

是處里

結勝域

開錦城

韻

又一體

元人百種

論文

呵有

周公禮法

韻

論武

呵代

天子征

伐韻

不學

雲間翔鳳

句

恰似

井底鳴蛙

韻

你這般

搖旗

吶喊

句

簸土揚沙

韻

楚楚磨

磨句

叫叫

喳喳

韻

你這般

耀武揚威

待怎

麼押

將北海樽

壘做了

兩事家

韻

你賣弄

韻

你今四那兌二撈二扎韻 你合四若合四是上四指六一兌二指兌二該兌二萬兌二剛韻

又一體

東牆記

深庚二閨兌二靜兌二悄句 幽上五僻上四空兌二庭押 月上五輪兌二碾兌二紙句 幾上四

扇庚二圍上四屏押 似四合海上五棠上五半上五醉上五春上五睡上五重韻 鮫上五綃上五上上五

綠上四鬢上四擁韻 有上四情上五人上五何上五日上五相上五逢韻 幾上五時上五得上五赴上五

高上四唐上四來上四夢上四中韻

又一體

中山狼

俺道恁瓊林玉樹凡工凡夫天五上韻却原是朽木枯株四上八合金全百合韻

只好做頑樁工工合工四合兒繫馬合見工句短檣上四凡天兒拴驢上韻恁

道是結子開花上四上工四合句枉做了木奴工四見工韻今日裏

斷梗除根上四上工四合句只當是折蒲四上四韻都似這義負

恩辜百合韻俺索做鉏麇四上凡上上四觸槐根四上一命殂上韻

又一體

月夜聞箏

你不疾快工合上上合句報與高圭上凡工上韻猶兀自等甚的凡尺工上上

韻

這其間

船到

江心

補漏遲

韻

當日

搬弄

我的

是高圭

韻

今日

箇事發也

怎離你

韻

綿搭絮、首次闕皆爲正體、中間四字句、不拘可以增損、第三闕較次闕、惟首二句皆增二字、作六字句、係增字格、第四闕乃增句體、第五闕與次闕同、惟第六句減一字、作六字句、第六闕第四句下、增四字四句、反脫去七字兩句、此體僅見、第七闕、將第三第四兩句、并作六字一句、又脫去末句之上、四字一句、是爲減句格、此亦僅見、

力能二月才言生言

拙魯速

元人百種

你若<sup>工</sup>是<sup>工</sup>似<sup>合</sup>賈<sup>合</sup>誼<sup>合</sup>困<sup>八</sup>在<sup>上</sup>長<sup>合</sup>沙<sup>合</sup>  
韻我<sup>工</sup>敢<sup>上</sup>似<sup>五</sup>孟<sup>充</sup>光

般<sup>工</sup>顯<sup>上</sup>賢<sup>上</sup>達<sup>韻</sup>休<sup>上</sup>想<sup>上</sup>我<sup>上</sup>半<sup>上</sup>星<sup>上</sup>兒<sup>上</sup>意<sup>合</sup>差<sup>合</sup>  
韻一<sup>上</sup>分

兒<sup>天</sup>抹<sup>上</sup>搭<sup>韻</sup>我<sup>工</sup>情<sup>上</sup>願<sup>合</sup>舉<sup>上</sup>案<sup>上</sup>齊<sup>上</sup>眉<sup>上</sup>傍<sup>上</sup>書<sup>上</sup>榻<sup>韻</sup>  
韻任

麤<sup>工</sup>糲<sup>韻</sup>淡<sup>合</sup>薄<sup>合</sup>生<sup>合</sup>涯<sup>韻</sup>遮<sup>合</sup>莫<sup>合</sup>戴<sup>上</sup>荆<sup>上</sup>釵<sup>上</sup>穿<sup>上</sup>布<sup>上</sup>麻<sup>上</sup>

韻

又一體

同前

把梢公快喚咱韻恐家中厮捉拏韻只見

遠樹寒鴉韻岸草汀沙韻滿目黃花韻幾

縷殘霞韻快先把雲帆高掛韻月明直下

便東風刮韻莫消停疾進發韻

又一體

太平圖

擬賦詩雨兒催韻欲飛觴月兒隨韻只看

俺這居處的孤高韻子鶴妻梅韻莫問他

原醒與伶醉韻早柳眠花睡韻有繞几香

雲縈一穗韻好把那逸興追韻鎮日間綠

倚紅偎韻有時節渴吞江渴吞江借作疊

韻

又一體

同前

樹兒上鳥羞簀韻花兒上蝶尋芳韻遲日

漸長韻柔風剩涼韻玉笛誰家句倚樓寥

亮韻 倍韻 覺韻 諧韻 暢韻 換韻 羽韻 移韻 商韻 歌韻 一曲韻 萬韻

堯年同擊壤韻

又一體

趕蘇卿

越教人心似痴韻 他心中總不知韻 驀然

寫畢韻 一聲傷悲韻 來到根底韻 見了容

儀韻 兩意徘徊韻 撇了馮魁韻 怎想道今

宵相會韻 解纜休遲韻 岸口慌離韻 趁風



力到江心一似飛韻

又一體

月夜聞箏

眼見得連累韻委實怎伶俐韻教帝主行

奏知韻手詔單單赦了恁罪韻我覷也至

容易韻他每覷波有恩義韻教悄悄入宮

闌韻只告舞霓裳楊貴妃韻

拙魯速、首闌爲正體、次闌舊名么篇、其中間四字句、不拘增損、第三闌與正體

同、第四闕較次闕、少四字一句、爲減句格、第五闕、增四字兩句、爲增句格、第六闕、句法、與前數體迥然不同、是爲變體、僅見此格、

### 寨兒令

一名柳營曲

散曲

漢子陵

韻

晉淵明

韻

二人到

今香汗青

韻

釣叟誰稱

韻

農父誰名

韻

去就一般

輕

韻

五柳莊月朗

韻

風清

韻

七里灘

浪穩

潮平

折腰時心已愧

韻

伸脚處

韻

夢先驚

韻

聽格

千萬古聖賢評韻

又一體

元人百種

小孩兒每將俺欺待捉弄俺這老無知

韻多敢是放牛的牧童沒道理韻做甚麼

切切悲悲哭哭啼啼莫不是風緊鴈

行疾韻眼見的路絕人稀不由俺不說

的魄散魂飛我聽沉了多半晌句觀瞻

了四周圍韻呀格却原來是一箇土骨堆韻

韻

又一體

散曲

你見麼押我愁他叶青門幾年不種瓜韻

世味嚼蠟韻塵事搏沙韻聚散樹頭鴉韻

自休官清煞陶家韻爲調羹俗了梅花韻

飲一杯金谷酒句分七椀玉川茶韻噤格

不強如坐三日縣官衙韻

按塞兒令、元人百種及諸譜、皆分而爲二、惟北詞廣正、收元張小山小令、合而爲一、遍考元人諸套曲中、此體並無單用者、應從北詞廣正爲是、今收三闋、次闋較首闋、惟起二句少異、第三闋末三句、皆增一字、作六字句、惟此小異、餘句同、悉

送遠行

月夜聞箏

寒波照落暉

漱灩漲玻璃

山色朦朧

雨亦奇韻 若共西湖兩比韻 淡粧濃抹相

宜韻

黃薔薇

散曲

步秋香徑晚韻 怨翠閣衾寒韻 笑把霜楓

葉揀韻 寫罷衷情興懶韻

又一體

元人百種

他那裏吁吁韻 的喘氣韻 俺這裏轉轉韻 的疑

惑合韻剛走到家來可便坐地韻猛然間心工合韻

中記起韻

又一體

同前

俺這裏高聲叫有賊韻慌走到街裏韻又工

無一箇巡軍捷識韻着誰來共咱應對韻

黃薔薇首闕爲正格次闕三闕句法  
大同小異惟首尾增添一二字耳

慶元貞

散曲

幾年月冷倚欄杆韻 半生花落盼天顏韻  
九重雲鎖隔巫山韻 休看韻 作等閒韻 好  
去到人間韻

又一體

雍熙樂府

想當日蓮花童子喜盈眸韻 散花仙女話  
相投韻 只因一笑落閭浮韻 修修韻 急急早  
修韻 休等到雨淋頭韻



又一體

元人百種

俺出門紅日乍平西韻歸時猶未夕陽低

韻怎教俺擔驚受怕着昏迷韻這都是叶

咱老背悔韻門兒外不會撒的把兒灰韻

又一體

同前

工尺回身疾便入房內韻被門程絆我一箇

合撲地韻一隻手揪住這厮潑毛衣韻使



又一體

同前

俺也<sup>工</sup>不似<sup>合</sup>別的<sup>上</sup>韻<sup>工</sup>你情性俺都識<sup>上</sup>韻<sup>工</sup>臨去<sup>工</sup>

也臨去也<sup>工</sup>句<sup>上</sup>且休去<sup>上</sup>句<sup>上</sup>聽俺勸伊<sup>上</sup>韻<sup>工</sup>

雪裏梅、首闌爲正格、以下諸體、句法不一、皆變體也、

凭欄人

與黃鐘調不同

散曲

江水澄澄江月明<sup>工</sup>韻<sup>上</sup>江上何人搗玉箏<sup>工</sup>韻<sup>上</sup>

隔江和淚聽<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>滿江長歎聲<sup>上</sup>韻<sup>上</sup>

又一體

元人百種

則這女聘男婚禮正當韻你兩下和諧可

着人讚揚韻你箇女艷粧韻你心中可怎

不想韻

古竹馬

與中呂調不同

悞入長安

也不索征鞍輕壓韻征靴微抹韻征驍緊

跨韻不刺刺直趕到海角天涯韻生熬的

兩事家上心驚膽戰上力困神乏上見他上

見他上戰戰兢兢上怯怯喬喬上黃甘上

甘容顏如蠟渣上全不見武藝熟滑上

又一體

同前

我從來劣性難拏上正惱犯如何收煞上

見咱上趕他上撞陣充軍上倒戈棄甲上

縱轡加鞭催戰馬上恨不得剪斷紫梢上

踏斜寶鐙

句

頓寬玉勒

句

擺損金釧

韻

又一體

鎖魔鏡

顯志酬這場征鬪

韻

殺妖魔千死千休

韻

我和你敢做敵頭

韻

不刺刺緊驟驊騮

韻

我便寬兜運籌

韻

揎袍捋袖

韻

征驂馳驟

顯神通變化搗搜

韻

到今日

怎地干休

你少憂

韻

莫愁

韻

我

卒領天兵

句

顯耀

神威句走石吹砂風亂吼韻

又一體

同前

顯出我六臂三頭韻密匝匝列着戈矛韻

齊臻臻統領貔貅韻這廝命休韻盡頭韻

大小天兵齊下手韻說的他荒荒亂亂韻

心驚膽戰句悲悲切切韻鬼哭神愁韻

又一體

散曲

月娥音容杳杳別來似隔關河怎

知於此間雲窓月牖依然牢落偶

因相會東湖上遣人無那時得眉眼韻

偷駿莫怪沉吟見人佯羞不忍呵韻

紅塵滿面綠鬢雙皤韻

古竹馬五闌格式不一、其第二  
第四闌、俗呼么篇、不作起調、

# 青山口

伯道棄子



這裏是那裏百忙裏百忙裏取取甚的

韻你欲回待回怎生回亂軍中是怎地

韻人也未來無信息他來尋空隙韻咱

這壁那壁廝喚只行裏坐裏廝等只

嬌子兒回去落便宜韻既然事已韻一句

也再休提韻咱疾也未疾則宜疾韻遲也

未遲不宜遲韻前街後巷句鬧炒交馳韻

這的上 韻 的是 合 搶攘之際 韻 又不是 韻 歌舞筵席 韻

又一體

雍熙樂府

鳳臺鳳臺月輪輝 韻 晚雲收秋露洗 韻 鳳

凰鳳凰又來儀 韻 值堯天當舜日 韻 詩翁

逐杖藜 韻 閨人正搗衣 韻 聽那細細微微

拂拂霏霏 韻 龍江深夜裏 韻 篷窓客夢

回 韻 天涯音信稀 韻 刻燭彈棋 韻 剪韭傳

杯韻遠過瀟湘佳致韻小可西湖更難比

韻

又一體

元人百種

不妨不妨韻你走將來效鸞凰韻女孩兒須

是慌韻左想右想全不想韻可韻可的老夫

人偏撞上韻你便有口呵怎對當韻好羞

慚做這場韻教你收拾書箱韻打迭行裝

韻 便赴科場 韻 獻策君王 韻 兩袖天香 韻

一部笙簧 韻 宴罷瓊林出建章 韻 車蓋軒

昂 韻 祇候成行 韻 鄉也麼鄉却還鄉 韻 堂

也麼堂拜高堂 韻 子母商量 韻 舊約難忘

韻 錦屏前花燭輝煌 韻 那時節也替我撮

合山裝一箇謊 韻

又一體

董西廂

甫八工六能合到合此合甚合歡合欣合見合夫合人合先合話合論合道合

俺合娶合妻合在合侯合門合把合鶯合鶯合改合婚合姻合教合人合

情合慘合切合對合景合轉合傷合神合喚合將合到合女合壻合句

各合序合寒合溫合覷合了合他合家合舉合止合行合爲合真合

箇合百合種合村合行合一合似合挾合老合坐合一合似合猢合猻合

甚合娘合身合分合駝合腰合與合龜合胸合包合牙合缺合上合

邊合唇合這合般合物合類合教合我合怎合不合陰合晒合韻

閻王凡的愛民五言上韻

又一體

月令承應

那釋迦五言上句六通四達五言上圍三才五言上韻棘道兒五言上芟

觸處諧上言四韻優曇拈得笑如來韻香氣襲旗

檀林外上言五韻慈雲滿映金容上言四句珠幢兩下分

排上言四韻處處是吳天雪笠上言四句楚地花鞋韻這

的是毫端現寶王刹上言四句須彌只納在一芥

韻

借摩耶王夫人

句

做場癡疥

韻

笑得口

歪

韻

無生與有生

句

野馬共塵埃

韻

當下

韻

當下

若會得

句

又何須參活

句

遍滿大千界

韻

遍滿大千界

韻

遍滿大千界

韻

青山口、字句增減、變換不一、今收五  
闕、首闕爲正格、以下四闕、皆變體也、

# 鄆州春

## 太平圖

浙零零曉見蓮房露粉墜

韻

綠引紅分添

嫵媚韻 討甜頭韻 情依依韻 蓮子喫韻 可惜韻

蒟薏澁甘甘滋味韻

又一體

調風月

我軟地上喫喬韻 我也不共你爭韻 索是輕

勞重降尊臨押 小的每索是多謝承韻 麻

線道上讀 不和你一處行韻

鄆州春、首闕爲正體、次闕較首闕迥異、乃變體也、



看花回

散曲

眼凡看工着凡飛凡香凡絮上

滿工庭合風上雨合

又上早合是四時香

序四遷分

讀

流四光上迅五春凡

將上暮上

韻

情四懷上悽凡楚香

韻

愁凡

病五懨凡懨上慵凡懶上甚五

句

怎四支上吾四

韻

不四忿上的五

句

好五

韶五華上年上年上虛五度香

又一體

月令承應

遙凡望工見凡金上繩六界上西上方上極上樂香

韻

早上則上是五過五去五

如來尺 上讀光浮瓔珞上 四 尺 上韻多應是宏宣妙諦上 上 尺 上句

談因果工 四 合 上韻俺投四大合 上 尺 上韻禮真如合 上 尺 上句只索把

心燈輕撥合 上 尺 上韻

又一體

同前

是賢劫輪迴一過工 上 尺 上韻你箇是天王護法神工 四 合 上 六 尺 上

威大尺 上韻奉鸞音合 上 尺 上句依龍步上 上 尺 上句休遲錯上 上 尺 上韻則

那金瓶寶願尺 上 上 尺 上韻封來衣鉢尺 上 上 尺 上韻

又一體

董西廂

普救院權居止

詩書諳理

却不幸

蒲州元帥渾公逝

亂軍起

無人統

殘郡邑

害良民蒲州裏

滿城鐵騎

又一體

同前

神鬼哭生靈死

哀聲振地

至普救

諸多僧行難隄備

關閉得

山門着

怎當衆軍卒押羣刀手砍句是鐵門也粉

碎韻

看花回、首闕爲正體、後四闕  
句法、各有不同、皆爲變體、

酒旗兒

一名皂旗令又酒一作皂與商角雙角不同

御溝紅葉

海上將書來

句

方外無人至

韻

誰替你打

官司

韻

你染病

和

咱軟了

韻

四肢

韻

你敢別

不見些風情事

韻

誰教你向唐天子行花

兒葉子韻原來你心在長安市韻

又一體

豫讓吞炭

俺主公貪疆土句自是傷風化韻你不合

將他天靈蓋飲流霞韻我說與你衆人試

鑒察咱韻這的是你毒害那他獨霸韻既

你箇趙襄子與心問咱韻因此上結的似

上海冤讐大韻

南鄉子

太平圖

六出碎瓊飛

韻

聚掃堆成猛

狡猊

韻

一樣

猗猗雄詭狀

句

希奇

韻

百幻詩中絕妙題

韻

梅花引

一名貧也樂  
一名小梅花

散曲

蘭藥檀心

仙袂香

韻

蝶粉蜂黃宮樣粧

韻

紫雲娘

韻

綵衣郎

韻

東君匹配

句

天然是

一雙韻

又一體

同前

春意枝頭卽漸回韻 春色園林氣候催韻

傳芳信占春魁韻 披香霧靄春暉韻 盈盈

蓓蕾韻 休着那嚴凝臘雪催韻

梅花引、亦作起調、二闕體格相同、但第

三第四兩句、首闕皆係三字句、次闕俱

作六字句、惟此

少異、餘句悉同、

眉兒彎

豫讓吞炭

誰戀你官二品合四合上四四合車駟馬六天韻從古有德行工尺尺尺工

的富貴榮華尺上上四合韻着俺那有恩義的主人公尺尺工至五充工尺工尺

放不下上合上韻我故來報答尺工工尺工韻報答天七格沒合煞工上四

韻倒惹一場上尺上上旁人笑話上上工至韻

眉兒彎第六句係疊句格諸諧皆連下  
三字句併作五字一句非考後眉兒彎

然可証



上平西

太平圖

綠波清句烟嵐翠句引遊人韻春光九十

剩三分韻乘舟馳馬句儘憑水郭與山村

喜孜孜韻讌賞莫辜儂句有酒盈樽韻

又一體

同前

臨紅日句迎素月句衝霧雨句看晴雲韻

是處娛目句是處可人韻裁詩搜句句江

毫競秀筆花春韻召我烟景大文章句韶

令芳辰韻

又一體

同前

五六人句二三月句學從遊舞雩韻偕童

冠于于韻鏗然鼓瑟句詠歸風浴儘歡娛

肯饒他獨占暮春天句狂也何如韻

又一體

同前

蝶會過句龍華未句盤馬好句握蘭餘韻

賣飭天氣句正火賜新榆韻踏青繡陌忙韻

催去韻相將鬪草賭羸輸韻爭看那地衣韻

天與聚花裯句纖軟毵毵韻

上平西舊譜未收惟曲譜大成所載今補入四體以備選用

# 水龍吟

月令承應

則這桃花燕子催時序句便是四阿含果韻

韻 你 看 那 心 香 意 葉 句 靈 音 妙 翠 句 漫 天  
 兒 活 潑 韻 說 甚 的 初 中 後 句 三 箇 字 一 場  
 懔 懔 韻 因 此 上 把 一 切 壞 空 成 墮 韻 三 摩  
 地 上 句 都 來 化 作 蓮 花 座 韻

揭鉢子

月令承應

想 當 日 遊 行 拘 薩 羅 韻 鹿 牛 彈 琴 坐 韻 妙  
 舞 依 歌 和 韻 登 時 玉 鏡 光 句 惹 的 天 花 唾

韻  
算將來止成一刹那  
韻  
歲月兒如梭過  
韻

又一體

同前

恁是箇諸天玉女儘倭安  
韻  
散的香花墮

韻  
導迎出世佛  
韻  
那龍瓶功德水  
韻  
句  
泚沙

香  
渴非解  
句  
止待他斷塵被直裰  
韻  
那其間

須交割  
韻

渤海令

董西廂

那夫人句感恩義韻許鶯鶯與俺為妻韻

幸天子開賢路句因而赴帝里韻幸已高

攀月中桂韻不幸染沉疾韻風散難醫治

淹延近一歲韻

又一體

同前

誰知箇句鄭衙內韻與鶯鶯舊開親戚韻

恐嚇使爲妻室

韻

不念鶯鶯是妹妹

韻

夫

人不敢大喘氣

韻

連忙揀下吉日

韻

只爭

一脚地

韻

大分與那畜生效了連理

韻

木龍吟、揭鉢子、渤海令、此三闕、惟見於曲譜大成、諸譜皆未載、今爲補入、以廣

其式

廳前柳

太平圖

炎夏長風扇

句

何必向東臯舒嘯

韻

倚檻

聽吟樹句天 去 合 上 滌煩囂天 上 合 韻 執松柄句天 去 上 合 樂談道天 去 上 韻

又一體

同前

吹綻上 上 箇萬花兒枝枝天 去 上 上 上 的上 去 艷句天 去 上 艷似笑日蒸天 去 上 上 上

霞韻 買醉香光下韻 春風無價韻 飛英墮韻

杯竿韻

又一體

同前

細糝玉塵堆石砌句上 上 上 上 合掃取花乳濃煎韻



風味上四合四合上香上兒月團三百片韻帳擁銷金句羔成上四  
美酒句何如茗戰韻

又一體

同前

一鏡乍升天闕韻欄杆外照箇人清絕韻

吮毫兒捉句纔安帖韻聽麗譙句早漏點

徹韻素光如雪韻

按嘯餘譜、越調亭前柳下註明、北曲亭一作廳、及查各譜、並無北詞、然既有小

註、不當闕遺、况董解元西廂記、現有此體格、自應收入、是曲與董西廂對格、四闋互有異同、第一闋爲正體、以下三闋、爲另一體、填詞家審而用之、自非四闋必連作一套也、

蠻牌兒

太平圖

偶出雍門路工合上句小韓娥逢場假食工合上韻天生工合上

色藝兩絕工合上句真難得工合上韻繞梁間工合上句餘音工合上

三日工合上韻聞者忘憂工合上句聽者忘倦工合上句千古工合上人

追憶聲韻

蠻牌兒一闋、較越調蠻牌令、迥然不同、各譜俱不載、惟見董解元西廂記、是曲與彼同格、

山麻稽

太平圖

疾忙忙也讀驚驚山陰市韻喜孜孜也讀

經構着黃庭字韻兩下里欣羨呵無心而

至韻好一箇風流的道士韻蘭亭愛若此

韻

山麻稽、越調有此名、而北詞譜中從未  
之載、始見於董西廂、是曲亦與彼對格、  
與越調之山  
麻稽不同、

隨煞

太平圖

三秀繞階生尺 尺 尺 工 五 韻五色慶天成四 聖 充 天 七 韻漫比焦金四 工 五 韻

莖金 韻可道是玉精四 尺 上 尺 五 韻迤邐蓬瀛四 尺 天 七 韻芝田輝五 五 六 韻

映五 韻鋤忙秉四 尺 五 韻須進奉尺 尺 上 韻聖明君億萬齡五 工 五 五 五 韻

韻

又一體

月令承應

俺合工闌珊睡意和衣臥合四上上怎繚繞香花天際合四上上

落合工那六牙白象合四上上直環身過合四上上這瑞相合四上上

倩人參破合四上上園林空濶合四上上且再騰那合四上上少合四上上

不得踏遍花陰則好日午合四上上碰合四上上

隨煞二闕、次闕較首闕、起二句、一作五  
字句、一作七字句、末句、一作九字句、一

富貴總由天句清閒盡在俺韻

又一體

元人百種

只願的丹墀早把千言對韻施展你男兒

壯氣韻休得要做了無名金榜不回歸韻

空教我斜倚定柴門盼望着你韻

又一體

雍熙樂府

且擲鹽兒讀綠野堂白蓮社韻我將這閒

工課薄批細切韻 啓且則盡鸚鵡酒杯中  
句他自有人在麒麟畫圖寫韻

又一體

同前

文殊師利把真言誦韻 降伏得馴良不猛  
韻從今後載菩薩四方遊句 常子是鎮中

華萬年永韻

又一體

散曲

想當日焰騰騰烈火燒祆廟韻翻滾滾洪

波浸畫橋韻

明晃晃火燒此時休句白茫

茫水滄殺未成就的夫妻每讀到是了韻

### 又一體

### 占花魁

恁疾忙整備鮫綃帳韻管教恁淡勻脂粉

巧梳粧韻玗看那南樓內添一座寶藏山

句 西湖上出一箇烟花將韻



又一體

元人百種

俺上四上尺工工工六尺上小姐情堅如碧玉簪句心赤如黃金鳳上工合上上

句上合工工合工合工上意不別你箇白衣相韻兩件事教先生四上四尺工八

行拜上韻做俺這有情的相國狀元郎韻

罵你做薄倖的長安少年黨韻

尾

太平圖

休將錯認靈和樹韻偏却向小亭飛絮韻

一<sup>四</sup>株<sup>工</sup>株<sup>工</sup>韻 若<sup>凡</sup>非<sup>工</sup>陶<sup>凡</sup>令<sup>工</sup>卽<sup>工</sup>張<sup>五</sup>緒<sup>五</sup>韻

小絡絲娘

太平圖

道<sup>四</sup>是<sup>合</sup>弄<sup>上</sup>月<sup>上</sup>吟<sup>四</sup>風<sup>合</sup>寄<sup>四</sup>興<sup>五</sup>韻 且<sup>工</sup>生<sup>合</sup>受<sup>四</sup>卧<sup>工</sup>酒<sup>五</sup>吞<sup>五</sup>花<sup>五</sup>

適<sup>上</sup>性<sup>上</sup>韻

又一體

同前

畫<sup>六</sup>圖<sup>八</sup>中<sup>工</sup>蠅<sup>八</sup>飛<sup>工</sup>魚<sup>五</sup>動<sup>五</sup>韻 琴<sup>凡</sup>絃<sup>上</sup>上<sup>四</sup>山<sup>上</sup>鳴<sup>上</sup>水<sup>五</sup>湧<sup>五</sup>韻

小絡絲娘、按王實甫西廂、用在越角雙角煞尾之後、一名小結煞、如南調之哭

相思之  
類是也、